

PROGRAM DELA ZA KOLEDARSKO LETO 2024



GLASBENA ŠOLA
KAROL PAHOR
PTUJ

7.1. 2024

Prejeto:	Sign. znak: 03
Vrednotnice:	Priloge:
Šifra zadevo: 617-2/2023-7	
Vrednost:	



PROGRAM DELA
ZA KOLEDARSKO LETO 2024

PROGRAM DELA ZA KOLEDARSKO LETO 2024

KAZALO

	stran
1. UVOD	3
2. OSNOVNI PODATKI	3
3. DEJAVNOST ŠOLE	3
4. IZVAJANJE POUKA IN OSTALE PEDAGOŠKE NALOGE	3-4
5. PRIPRAVA INDIVIDUALNIH UČNIH NAČRTOV	4
6. PRAVILA HIŠNEGA REDA	4
7. OBSEG DEJAVNOSTI PO ODDELKIH	4
8. ORKESTRI IN KOMORNE SKUPINE	4-5
9. KADROVSKA ZASEDBA IN STROKOVNI AKTIVI	5-6
10. KADROVSKI NAČRT	6
11. REDOVALNE IN PEDAGOŠKE KONFERENCE	6
12. RODITELJSKI SESTANKI	7
13. IZOBRAŽEVANJE STROKOVNIH DELAVCEV	7
14. IZPOSOJA INSTRUMENTOV in NOTNEGA GRADIVA	7-8
15. SODELOVANJE Z OKOLJEM	8
16. PROSTORSKI POGOJI	8
17. PROGRAM NASTOPOV, TEKMOVANJ IN DRUGIH DEJAVNOSTI	8-10
18. EVIDENČNO ZBIRANJE PRIJAV	11
19. RAZPIS VPISA	11
20. SPREJEMNI PREIZKUSI	12
21. DELITEV SPRIČEVAL	12

PROGRAM DELA ZA KOLEDARSKO LETO 2024

1. UVOD

Program dela je poslovni načrt zavoda in se pripravlja za obdobje od 1. januarja do 31. decembra tekočega leta.

Pri delu v koledarskem letu 2024 bomo upoštevali naslednje usmeritve:

- Največjo pozornost bomo posvetili kvalitetnemu pouku.
- Stalno pozornost bomo posvečali sprotnemu strokovnemu izobraževanju vseh strokovnih delavcev, še posebej na področju novih predmetnikov in učnih načrtov.
- Učitelj bo imel pri načrtovanju dela veliko svobode. K svobodnemu izboru vsebin in metod dela pa sodi tudi večja odgovornost za dosežene učne cilje.
- Zelo pomembno bo, da bomo delali čim bolj strokovno, da bomo dosegli zastavljene cilje in tudi upoštevali konstruktivne predloge staršev, ki bodo v interesu njih in njihovih otrok.
- Izvajanje LDN bomo spremljali skozi šolsko leto. Vodstvo šole in vodje strokovnih aktivov so zadolženi za analizo in evalvacijo načrtovanega dela, na predlog učiteljskega zbora pa se lahko LDN med letom dopolni oz. spremeni.
- Glede na težko zdravstveno in finančno situacijo bomo poskušali varčevati pri porabi energije, pisarniškega materiala in pri izobraževanju zaposlenih

2. OSNOVNI PODATKI

Javni zavod GLASBENA ŠOLA KAROL PAHOR PTUJ (v nadaljnjem besedilu »šola«), je enovita delovna organizacija s sedežem v Ptuj, Raičeva ulica 12, ki izvaja osnovno glasbeno in plesno izobraževanje v šolskem okolišu naslednjih občin: Destrnik, Cirkulane, Dornava, Gorišnica, Hajdina, Juršinci, Kidričevo, Majšperk, Markovci, Podlehnik, Mestna občina Ptuj, Sv. Andraž, Trnovska vas, Videm pri Ptuj, Zavrč in Žetale.

Ustanovitelji zavoda po Odloku o ustanovitvi javnega vzgojno-izobraževalnega zavoda Glasbena šola Karol Pahor Ptuj objavljenega v Ur. listu RS, št. 112/2005, dne 15.12.2005 so: Mestna občina Ptuj, Občina Destrnik, Občina Dornava, Občina Hajdina, Občina Juršinci, Občina Kidričevo, Občina Majšperk, Občina Markovci, Občina Videm, Občina Zavrč in Občina Žetale.

3. DEJAVNOST ŠOLE

Dejavnost šole šteje kot javna služba za zadovoljevanje javnih interesov. Šola izvaja javno veljavne izobraževalne programe določene z Zakonom o glasbenih šolah (Ur. list RS, št. 29/00). V glasbenih šolah veljajo predmetniki in učni načrti za Glasbo, Glasbeno pripravnico, Predšolsko glasbeno vzgojo, Ples in Plesno pripravnico, ki jih je dne 27.02.2002 in 17.02.2003 sprejela Nacionalna komisija za vsebinsko prenovo glasbenega šolstva in potrdil Strokovni svet RS za splošno izobraževanje dne 11.04.2002 in 30.03.2003.

4. IZVAJANJE POUKA IN OSTALE PEDAGOŠKE NALOGE

Delovna obveznost delavca-učitelja obsega učno obveznost-pouk in druge oblike organiziranja dela z učenci, pripravo na pouk, popravljanje in ocenjevanje izdelkov in drugo delo, potrebno za uresničitev izobraževalnega programa. Med priprave na pouk sodijo: sprotne vsebinske in metodične priprave in priprava didaktičnih pripomočkov.

Med drugo delo sodijo sodelovanje s starši, sodelovanje v strokovnih organih šole, opravljanje nalog razrednika, vodenje oddelka, organizirano strokovno izobraževanje in usposabljanje, zbiranje in obdelava podatkov v zvezi z opravljanjem vzgojno-izobraževalnega in drugega dela, sodelovanje s šolami in zavodi, ki izobražujejo strokovne delavce, mentorstvo pripravnikom, urejanje kabinetov, urejanje zbirk notnega in učnega gradiva, organiziranje kulturnih in drugih splošno koristnih akcij, pri katerih sodelujejo učenci, priprava in vodstvo ekskurzij, izletov, tekmovanj, ki jih organizira zavod in opravljanje drugih nalog, določenih z letnim delovnim načrtom. Delavec-učitelj je dolžan opravljati tudi druga dela med katera sodijo dela in naloge, po katerih se potreba pojavlja občasno ali nepričakovano (npr. delo v inventurnih komisijah,

PROGRAM DELA ZA KOLEDARSKO LETO 2024

drugih strokovnih organih, strokovnih skupinah ipd.), delavec pa je za taka dela in naloge usposobljen ali se lahko usposobi z enostavnimi navodili delodajalca. V primeru zdravstvenih indikacij in po priporočilih ali navodilih zdravnika specialista za medicino dela občasni nezmožnosti delavca za delo mora delodajalec delavcu začasno določiti, delavec pa je dolžan sprejeti drugo delo, ki ustreza delavčevi preostali delovni zmožnosti. Učna obveza učiteljev je 22 ur (pouk, dodatni pouk), učna obveza učiteljic s 30 oz. učiteljev s 35 leti delovne dobe je 20 ur. Samo izvajanje pouka podrobneje ureja Pravilnik o izvajanju pouka v glasbenih šolah (Ur. l. RS št. 82/2003).

5. PRIPRAVA INDIVIDUALNIH LETNIH NAČRTOV

Vsak učitelj na začetku šolskega leta v skladu s Pravilnikom o spremembah in dopolnitvah Pravilnika o šolski dokumentaciji v glasbenih šolah (Ur. list RS, št. 66/27.06.2006) v internetni aplikaciji pripravi individualni učni načrt za vsakega učenca posebej, v katerem določi učno snov (tehnika, etude, skladbe), ki jo bo učenec v teku šolskega leta predelal. Individualne učne načrte pregleda in potrdi ravnatelj. Udeležba učenca na šolskih in izven šolskih nastopih se določa sproti in po zmožnostih učenca.

6. PRAVILA HIŠNEGA REDA (V skladu s 15. členom Pravilnika o šolskem redu za glasbene šole, Ur. list RS, št. 44/2001)

- ❖ Učenci prihajajo v šolo 5 do 10 minut pred pričetkom pouka.
- ❖ Učenci skupinskega pouka se sezujejo na hodniku in obuvala pospravijo v omaro.
- ❖ Učenci nosijo vrhnja oblačila s seboj v učilnico.
- ❖ Do sošolcev, učiteljev in drugih delavcev naj imajo učenci prijazen in spoštljiv odnos.
- ❖ Uporaba rolerjev in skirojev v prostorih šole ni dovoljena.
- ❖ Mobilne telefone je treba izključiti pred začetkom pouka. Za varnost mobilnega telefona odgovarja učenec sam.
- ❖ Če učenec ne more priti k pouku, je to dolžan pravočasno sporočiti učitelju.
- ❖ Med odmori in čakanjem na spremstvo se smejo učenci zadrževati le v stavbi šole.
- ❖ Šola obvešča učence in starše pisno z učenca vročenimi obvestili, z obvestili v glasbeni beležki, z obvestili na oglasni deski ali po telefonu.
- ❖ Prepovedano je kajenje, uživanje alkohola, drog ali drugih psihotropnih sredstev ter prinašanje in razširjanje le teh v šolskih prostorih.
- ❖ Varujte svoje premoženje in premoženje šole.

7. OBSEG DEJAVNOSTI PO ODDELKIH

- ❖ INSTRUMENTALNI ODDELKI: Klavir, Orgle, Godala, Pihala, Trobila in Tolkala, Brenkala, Harmonika, Petje.
- ❖ SKUPINSKI POUK: Predšolska glasbena vzgoja, Glasbena pripravnica, Baletne pripravnice I, II in III, Balet, Nauk o glasbi.

8. ORKESTRI IN KOMORNE SKUPINE

	VRSTA ORKESTRA/ KOMORNE SKUPINE	MENTOR	OBVEZNOST SODELOVANJA
1.	GODALNI ORKESTER, 15 članov	Simon Peter Feguš	vsi učenci violine, viole in violončela od 5. letnika naprej
2.	PIHALNI ORKESTER, 44 članov	Jaka Horvat	vsi učenci pihal, trobil in tolkal od 4. letnika naprej
3.	HARMONIKARSKI ORKESTER, 28 članov	Marjeta Babić	vsi učenci harmonike od 5. letnika naprej

PROGRAM DELA ZA KOLEDARSKO LETO 2024

4.	KITARSKI ORKESTER, 13 članov	Tadeja Gašparič	vsi učenci kitare od 5. letnika naprej
5.	ORKESTER FLAVT, 21 članov	Taja Meznarič	določeni učenci flavte od 4. letnika naprej
6.	JAZZ ORKESTER, 16 članov	Robert Ožinger	
7.	KOMORNA SKUPINA	MENTOR	
8.	PEVSKA SKUPINA (v različnih kombinacijah)	Samo Ivačič	
9.	DUO VIOLIN	Filip Feguš	
10.	KOMORNA SKUPINA TOLKAL	Boštjan Vavh	
11.	KOMORNA SKUPINA TOLKAL	Antonio Hojsak	
12.	DUO HARMONIK	Vid Ščavničar	
13.	DUO PICCOL	Mojca Sok Hrga	
14.	DUO	Jernej Feguš	
15.	KOMORNA SKUPINA KITAR	Stane Hebar	
16.	BALETNA SKUPINA	Alenka Kostrevc	
17.	TRIO FLAVT	Eva Purkeljc	
18.	KVARTET FLAVT	Sara Klemenc	
19.	TROBILNI KVARTET	Majda Kramberger	
20.	KOMORNA SKUPINA	Marjeta Babič	

9. KADROVSKA ZASEDBA IN STROKOVNI AKTIVI

	STROKOVNI DELAVCI	PREDMETI
ODDELEK ZA KLAVIR IN ORGLE		
1.	Brigita LUTERŠMIT	KLAVIR, KOMORNA IGRA, KOREPETIRANJE BALETA
2.	Tanja KOZAR STOŠIČ	KLAVIR, KOMORNA IGRA
3.	Eva GORIČANEC	
4.	Lidija ŽGEČ - vodja oddelka	
5.	Mladen DELIN	
6.	Marjan PAČI	
7.	Tom HAJŠEK	
8.	Marjeta URBANIČ RUDOLF	
9.	Robert OŽINGER	KOREPETIRANJE
ODDELEK ZA HARMONIKO		
1.	Marjeta BABIČ	HARMONIKA, KOMORNA IGRA, IIARMONIKARSKI ORKESTER
2.	Vid ŠČAVNIČAR	HARMONIKA, KOMORNA IGRA
3.	Sonja TRAMŠEK	
4.	Amadeja TURNŠEK - vodja oddelka	
ODDELEK ZA GODALA		
1.	Simon Peter FEGUŠ	VIOLINA, KOMORNA IGRA, GODALNI ORKESTER
2.	Filip FEGUŠ - vodja oddelka	VIOLINA, KOMORNA IGRA
3.	Vita TEMENT (Mateja ULAGA)	
4.	Jernej FEGUŠ	VIOLONČELO, KOMORNA IGRA
ODDELEK ZA PIHALA		
1.	Gregor KOZAR	SAKSOFON, KOMORNA IGRA
2.	Eva PURKELJC	

PROGRAM DELA ZA KOLEDARSKO LETO 2024

3.	Sara KLEMENC (Milena PFEILER WESTON)	FLAVTA, KOMORNA IGRA
4.	Mojca SOK HRGA – vodja oddelka	
5.	Taja MEZNARIČ	FLAVTA, KOMORNA IGRA, ORKESTER FLAVT
6.	Rudi TOPLAK	KLARINET, KOMORNA IGRA
7.	Jaka HORVAT	PIHALNI ORKESTER
8.	Štefan PETEK	KLARINET
9.	Nina ŠEGULA	SAKSOFON, KOMORNA IGRA
ODDELEK ZA TROBILA IN TOLKALA		
1.	Helena BEZJAK SIMONIČ	TROBENTA, ROG, EVFONIJ, TUBA, KOMORNA IGRA
2.	Majda KRAMBERGER	EVFONIJ, POZAVNA, TROBENTA, KOMORNA IGRA
3.	Zmago ŠTEBIH – vodja oddelka	EVFONIJ, POZAVNA, TROBENTA, KOMORNA IGRA
4.	Boštjan VAVH	TOLKALA, KOMORNA IGRA
5.	Antonio HOJSAK	
ODDELEK ZA KITARO		
1.	Tadeja GAŠPARIČ	KITARA, KOMORNA IGRA
2.	Jasna HRŽENJAK	KITARA, KOMORNA IGRA, KITARSKI ORKESTER
3.	Stane HEBAR – vodja oddelka	KITARA, KOMORNA IGRA, JAZZ KITARA
ODDELEK ZA PETJE IN BALET		
1.	Samo IVAČIČ	PETJE, KOMORNA IGRA, JAZZ PETJE
2.	Alenka KOSTREVC – vodja oddelka	PLESNE PRIPRAVNICE IN BALET
ODDELEK ZA GLASBENO TEORETIČNE PREDMETE		
1.	Jasmina RIHTARIČ	PGV, GP, NAUK O GLASBI, SOLFEGGIO I
2.	Sanja HVALEC – vodja oddelka	NAUK O GLASBI, SOLFEGGIO II
3.	Jolanda LONČARIČ	NAUK O GLASBI

VODSTVO, ADMINISTRATIVNO IN TEHNIČNO OSEBJE		
1.	Štefan PETEK	RAVNATELJ
2.	Helena BEZJAK SIMONIČ	POMOČNICA RAVNATELJA
3.	Saška TOPOLOVEC	TAJNICA
4.	Simona VTIČ	KNJIGOVODJA/ADMINISTRATOR
5.	Irena HORVAT	RAČUNOVODKINJA
6.	Darko SOLINA	HIŠNIK
7.	Silva FUKS	SNAŽILKA
8.	Darinka ORNIK	SNAŽILKA
9.	Žan ŽNIDAR	VZDRŽEVALEC RAČUNALNIŠKE OPREME

PROGRAM DELA ZA KOLEDARSKO LETO 2024

10. KADROVSKI NAČRT – po številu zaposlenih

DELOVNA MESTA NA DAN	1. 1. 2024	1. 4. 2024	1. 7. 2024	1. 10. 2024
Vodstvena: ravnatelj, pomočnica ravnatelja	2	2	2	2
Strokovna: učiteljice/učitelji	35,45	35,5	35,5	33,5
Računovodsko-administrativna: (administrator, računovodja)	2,75	2,75	2,75	2,75
Tehnična: (hišnik, čistilec, vzdrževalec računalniške opreme)	3,5	4,0	4,0	4,0
SKUPAJ	43,70	44,20	44,20	42,20

11. REDOVALNE IN PEDAGOŠKE KONFERENCE

Redovalne in pedagoške konference so oblika pedagoškega procesa na šoli, na katerih se poleg ugotavljanja dosežene stopnje znanja učencev in usklajevanja ocen, obravnava še druga pedagoška problematika, analizirajo se dosežki in učno vzgojni rezultati, načrtuje se delo z učenci, oblikujejo se programi vzgojno-izobraževalnega procesa in javnih nastopov.

št.	TERMIN	TIP KONFERENCE
1.	ponedeljek, 8. januar 2024	pedagoška
2.	ponedeljek, 12. februar 2024	redovalna in pedagoška
3.	ponedeljek, 11. marec 2024	pedagoška
4.	ponedeljek, 8. april 2024	pedagoška
5.	ponedeljek, 13. maj 2024	pedagoška
6.	petek, 10. junij 2024	pedagoška in redovalna
7.	med 26. 6. in 4. 7. 2024	pedagoška konferenca in strokovna ekskurzija
8.	petek, 23. avgust 2024	uvodna konferenca v šolsko leto 2024/2025
9.	ponedeljek, 9. september 2024	pedagoška
10.	ponedeljek, 14. oktober 2024	pedagoška
11.	ponedeljek, 11. november 2024	pedagoška
12.	ponedeljek, 9. december 2024	pedagoška

12. RODITELJSKI SESTANKI

Roditeljski sestanek (po potrebi mu prisostvuje ravnatelj) se izvede neposredno po nastopu učenca. Starši smejo prisostvovati pri individualnem pouku svojega otroka, govorilno uro pa opravi učitelj enkrat mesečno po 30 minut.

Skupni roditeljski sestanek vseh staršev bo v četrtek, 19. septembra 2024 ob 18.00 uri v dvorani šole.

13. IZOBRAŽEVANJE STROKOVNIH DELAVCEV

Šola bo v obdobju leta 2024 vsakemu učitelju omogočila udeležbo na največ dveh seminarjih.

Seminarji bodo potekali praviloma ob vikendih ali dela prostih dnevih. V primeru, da seminar poteka ob delavnikih je učitelj dolžan nadomestiti izpad pouka.

14. IZPOSOJA INSTRUMENTOV in NOTNEGA GRADIVA

Na glasbeni šoli KP Ptuj si je možno izposoditi tudi glasbene instrumente, ki so namenjeni predvsem učencem začetnikom. Dne 02.07.2007 je Svet zavoda sprejel sklep po katerem se od 01.09.2007 naprej za uporabo šolskega instrumenta plačuje izposojnina v pavšalnem znesku 10 EUR mesečno.

PROGRAM DELA ZA KOLEDARSKO LETO 2024

Prav tako si je možno izposoditi notno gradivo, strokovno in leposlovno literaturo in muzikalije. Po potrebah in zmožnostih bomo knjižnico še izpopolnjevali z nabavo notnega materiala, kaset, zgoščenk in drugim.

15. SODELOVANJE Z OKOLJEM

Glasbena šola Karol Pahor Ptuj bo tudi v letu 2024 sodelovala z mnogimi zavodi, inštitucijami in društvi na območju Ptuja in izven:

1. Mestna občina Ptuj,
2. Zasebna glasbena šola v samostanu sv. Petra in Pavla,
3. Glasbena šola Slovenske Konjice,
4. Glasbena šola Slovenska Bistrica,
5. Glasbena šola Slavka Osterca Ljutomer,
6. Glasbena šola Stevana Mokranjca Požarevac,
7. Konservatorij za glasbo in balet Maribor,
8. Slovensko narodno gledališče Maribor,
9. Vse OŠ in vrtci šolskega okoliša,
10. Pokrajinski muzej Ptuj Ormož,
11. Knjižnica Ivana Potrča Ptuj,
12. Dom upokojencev Ptuj,
13. Ljudska univerza Ptuj,
14. Dominikanski samostan Ptuj,
15. Gimnazija Ptuj,
16. RTV Slovenija,
17. Arsana Ptuj,
18. Radio Tednik Ptuj,
19. Območna izpostava JSKD Ptuj,
20. Društvo ravnateljev ptujskega področja,
21. Javni sklad RS za ljubiteljsko kulturo Ptuj,
22. KD Pihalni orkester Ptuj,
23. in druge inštitucije ter društva.

Šola bo tudi v letu 2024 po potrebi sodelovala tudi z drugimi izobraževalnimi ustanovami, javnimi zavodi, kulturno umetniškimi društvi, delovnimi organizacijami in z osnovnimi šolami, za katere bo priredila didaktične nastope, predstavitve izobraževalnih programov ali se z glasbenimi točkami vključevala v njihove kulturne programe. Učenci šole bodo nastopili ob različnih priložnostih v umetniških galerijah, muzejih in drugih ustanovah. Takih nastopov pričakujemo v tekočem šolskem letu približno sto.

16. PROSTORSKI POGOJI

S 1. decembrom 2023 smo preselili del dejavnosti iz Puhove ulice 6 na Raičevo ulico 12. Na isto lokacijo smo preselili tudi sedež šole.

17. PROGRAM NASTOPOV, TEKMOVANJ IN DRUGIH DEJAVNOSTI

Učenec je dolžan nastopati na nastopih, ki jih šola organizira v skladu z izobraževalnim programom. Vsak posamezen učitelj izvede najmanj eno razredno produkcijo v šolskem letu. Termin razrednih produkcij se določijo sproti. Število razrednih produkcij v enem šolskem letu ni omejeno.

Nastopi so skozi vse leto enakomerno razdeljeni tako, da ohranjajo intenzivnost izvajalskih sposobnosti učencev. Razredni nastopi in javni nastopi so javna manifestacija učenčevega in učiteljevega dela ter njunih dosežkov v šoli. Za zelo nadarjene učence lahko šola organizira tudi dodaten pouk po Pravilniku o izvajanju pouka v glasbenih šolah.

Če učenec nastopa tudi na drugih javnih nastopih izven glasbene šole, je dolžan za vsak posamezen nastop predhodno pridobiti dovoljenje svojega učitelja.

PROGRAM DELA ZA KOLEDARSKO LETO 2024

1. Termini nastopov - četrtki, vedno ob 19.00 uri:

	TERMIN	ORGANIZATOR
1.	11. januar 2024	MATEJA ULAGA
2.	15. februar 2024	KOZAR STOŠIČ TANJA
3.	7. marec 2024	KRAMBERGER MAJDA
4.	11. april 2024	LUTERŠMIT BRIGITA
5.	11. april 2024 (rezerviran za orkestre)	MEZNARIČ TAJA
6.	9. maj 2024	PAČI MARJAN
7.	7. november 2024	KLEMENC SARA
8.	5. december 2024	PURKELJC EVA

2. Omejitev točk in minutaže javnih nastopov

Javni nastop naj ne presega 60 minut! Če na oddelku za posamezen nastop ne bo dovolj točk ali jih bo preveč, se vodje oddelkov dogovorijo o drugačnem številu nastopajočih na javnem nastopu.

Učitelji sproti vnesejo termine svojih razrednih nastopov v internetno aplikacijo.

INSTRUMENT	OMEJITEV MINUTAŽE ZA POSAMEZEN NASTOP
Klavir	15 min
Godala	7 min
Harmonika	9 min
Trobila in tolkala	9 min
Pihala	13 min
Kitara	7 min

Nastopi učencev baleta v dvorani Gledališča Ptuj.

	AKTIVNOST	TERMIN	ODGOVORNI
1.	Baletne pode odpeljati v MGP, lepjenje baletnih podov	Ponedeljek, 12. 2. 2024 - zjutraj	hišnik
	VAJA/PREDSTAVA	TERMINI	SPREMSTVO
2.	VAJA NA ODRU	Sreda, 14. 2. 2024 16:00–17:15 –PP	(44 otrok - 4 učitelji) 1. Kostrevc Alenka 2. Zmago Štebih 3. Marjeta Urbanič Rudolf
		17:30 – 20:00 – BALET	(67 otrok - 5 učiteljev) 1. Kostrevc Alenka 2. Marjan Pači 3. Tanja Kozar Stošič 4. Tadeja Gašparič
4.	GENERALKA	Četrtek, 15. 2. 2024 15:30–17:00 –PP	(44 otrok - 4 učitelji) 1. Kostrevc Alenka 2. Marjeta Babič 3. Jernej Feguš
		17:30 – 20:00 – BALET	(67 otrok - 5 učiteljev) 1. Kostrevc Alenka

PROGRAM DELA ZA KOLEDARSKO LETO 2024

			2. Mojca Sok Hrga 3. Brigita Luteršmit 4. Jasna Hrženjak
5.	PREDSTAVA 1	Ponedeljek, 19. 2. 2024, 17:00 – 18:30	(111 otrok - 8 učiteljev) 1. Kostrevc Alenka 2. Eva Purkeljc 3. Sonja Tramšek 4. Lidija Žgeč 5. Antonio Hojsak 6. Gregor Kozar 7. Samo Ivačič
6.	PREDSTAVA 2	Torek, 20. 2. 2024, 17:00 – 18:30	(111 otrok - 8 učiteljev) 1. Kostrevc Alenka 2. Vid Ščavničar 3. Nina Šegula 4. Mateja Ulaga 5. Tom Hajšek 6. Rudolf Toplak 7. Milena Pfeiler Weston
7.	PREDSTAVA 3	Sreda, 21. 2. 2024 17:00 – 18:30	(111 otrok - 8 učiteljev) 1. Kostrevc Alenka 2. Boštjan Vavh 3. Eva Goričanec 4. Stane Hebar 5. Majda Kramberger 6. Brigita Luteršmit 7. Rudi Toplak
8.	PREDSTAVA 4	Četrtek, 22. 2. 2024 17:00 – 18:30	(111 otrok - 8 učiteljev) 1. Kostrevc Alenka 2. Simon Peter Feguš 3. Marjeta Urbanič Rudolf 4. Sonja Tramšek 5. Zmago Štebih 6. Antonio Hojsak 7. Amadeja Turnšek
9.	PREDSTAVA 5	Petek, 23. 2. 2024, 17:00 – 18:30	(111 otrok - 8 učiteljev) 1. Kostrevc Alenka 2. Nina Šegula 3. Tadeja Gašparič 4. Amadeja Turnšek 5. Vid Ščavničar 6. Milena Pfeiler Weston 7. Mateja Ulaga
10.	Pospravljanje baletnih podov	Petek, 23. 2. 2024 ob 19:00	hišnik
Na vsakem terminu bo navzoča učiteljica baleta in navedeno število učiteljev - spremljevalcev, ki morajo biti prisotni 20 minut pred začetkom in 10 minut po koncu vaje/generalke/predstave.			

PROGRAM DELA ZA KOLEDARSKO LETO 2024

44. TEKMOVANJE MLADIH GLASBENIKOV REPUBLIKE SLOVENIJE

DISCIPLINE	DRŽAVNO TEKMOVANJE
VIOLINA, VIOLA, VIOLONČELO, KONTRABAS, HARFA, KITARA, CITRE, ORGLE, KOMORNE SKUPINE S PIHALI, KOMORNE SKUPINE S HARMONIKO, SOLFEGGIO.	MAREC 2024

Na glasbena in baletna oz. plesna tekmovanja lahko šola prijavi učenca le v soglasju s starši. Zaradi varčevalnih ukrepov bo šola na tekmovanja pošiljala samo najbolj perspektivne učence, po potrebi se bo izvedel izbor tekmovalcev v obliki avdicije.

	GOSTOVANJE / PRIREDITEV	SODELUJOČI	LOKACIJA / TERMIN	OPOMBA
1.	Revija GŠ Štajerske, Koroške in Pomurja	Ena glasbena točka	Konservatorij Maribor, petek, 19. januarja 2024	Šola prispeva eno točko
2.	Slovesnost ob občinskem prazniku Mestne občine Ptuj	Komorne skupine	Dominikanski samostan, 23. april 2024	/
3.	Srečanje harmonikarskih orkestrów Slovenije na Jesenicah	Harmonikarski orkester	April 2024	Sodeluje harmonikarski orkester šole
4.	Letni koncert vseh petih šolskih orkestrów, koncertna dvorana dominikanskega samostana:	kitarski, godalni, harmonikarski, flavtistični in pihalni orkester	14. maj 2024 – priprave in vaje, 15. maj 2024 - 11:00 koncert za osnovne šole, 18:00 koncert za širšo publiko, 16. maj 2024 - 11:00 koncert za osnovne šole, 18:00 koncert za širšo publiko.	
5.	Revija klasično baletnih šol in društev	Baletni oddelek	Junij 2024	Sodeluje baletni oddelek šole
6.	Prireditev ob Svetovnem dnevu učiteljev	Kolektiv	Dominikanski samostan, oktober 2024	Obvezna udeležba vseh članov kolektiva. Pouk se nadomesti.

18. EVIDENČNO ZBIRANJE PRIJAV

Med 5. do 25. aprilom 2024 so starši dolžni podpisati vpisne liste za vpis svojih otrok v naslednji letnik. Učitelji prijave zberejo in oddajo v tajništvo.

19. RAZPIS VPISA

Vpisovanje za naslednje šolsko leto se opravi na podlagi Razpisa za vpis, ki bo objavljen v Štajerskem Tedniku 10. maja 2024. V razpisu glasbena šola navede izobraževalne programe, ki jih bo izvajala pouk, število prostih vpisnih mest in druge pogoje za vpis. Število vpisnih mest uskladi šola s kadrovskimi in prostorskimi zmogljivostmi, pri čemer daje prednost vpisu bolj nadarjenih učencev ter učenju orkestrskih instrumentov. Za širitev dejavnosti si mora šola pridobiti soglasje ministra.

PROGRAM DELA ZA KOLEDARSKO LETO 2024

20. SPREJEMNI PREIZKUSI

TERMIN	KOMISIJA	DEŽURNI	LOKACIJA
sreda, 22. maj 2024, 17:00-19:00	1. Sanja Hvalec -izpraševalka, Jasmina Rihtarič Tanja Kozar Stošič, / REZERVIRAN TERMIN ZA UČENCE GP	Marjan Pači	Učilnica Raičeva
	2. Amadeja Turnšek-izpraševalka, Brigita Luteršmit, Sonja Tramšek	Stane Hebar	Učilnica 4
	3. Eva Goričanec-izpraševalka, Mladen Delin, Zmago Štebih	Vid Ščavničar	Dvorana
četrtek, 23. maj 2024, 17:00-19:00	Nina Šegula-izpraševalka, Gregor Kozar, Samo Ivačič	Taja Meznarič	Dvorana
petek, 24. maj 2024, 17:00-19:00	Tadeja Gašparič-izpraševalka, Simon Peter Feguš, Antonio Hojsak	Amadeja Turnšek	Dvorana
četrtek, 30. maja 2024, 17:00-18:00	Marjeta Urbanič Rudolf-izpraševalka, Mojca Sok Hrga, Lidija Žgeč	/	OŠ Markovci
petek, 23. avgusta 2024, 17:00-18:00 (naknadni rok)	Sanja Hvalec- izpraševalka, Nina Šegula, Alenka Kostrevc	/	dvorana šole

Učiteljski zbor na podlagi uspešnosti sprejemnega preizkusa in razpoložljivih mest na konferenci izbere učence – novince.

21. DELITEV SPRIČEVAL

Razdelitev spričeval za šolsko leto 2023/2024 bo v ponedeljek, 24. junija 2024, od 14:00 do 17:00. ure. Svečana podelitev spričeval učencem, ki končujejo šolanje in posebej uspešnim učencem bo v istega dne ob 15.00 uri v dvorani šole.

PREDSEDNIK SVETA ŠOLE:
Gregor KOZAR, prof.

Ptuj, januar 2024



RAVNATELJ:
Štefan PETEK, mag. manag.